

NTAT

1-4

STILL NOT LOVING THE POLICE



amalthea förlag

3	Jenny Nguyễn
9	Elina Pahnke
21	Paula Mulinari
29	Felicia Mulinari

hundvissla

vakta vår tunga
med kravallstaket

tung, Tùng, tongue

vakten vägrar vädjan
vi hedrar kravallstaketet med
kravall
returning to our roots

bestäm att vakten är migrationsministern
bestäm att migrationsministern flyr kravallen
bestäm att kravallen jagar honom
bestäm att kravallen hinner ifatt
bestäm att kravallen nafsar på hans akilleshäl
 lek/av/lust/lust/av/nöd
bestäm att hans akilleshäl är hans
nazistiska son

kravallen är en gatufest
alla ska me
dekorera migrationsministern och hans
nazistiska son med:
spottloskor och pissballonger
avlossa skotten med precision
vi tävlar i onödigt lidande
men ministrarnas rekord står pall

rista in i deras pannor
con chó đẽ
thằng khốn
mày nghĩ mày là ai vậy?
neka sedan tolk

ge ministern och nazistsonen
hundra olika vägar
som alla leder till gummibåten
kalla det valfrihet
bli uttråkad medan de knölar ner
sig i gummibåten
gå hem för vi fryser

av klimatskäl dokumenterar vi inte när båten
rammas av miliser
men statistiskt sett sker det runt uttorkningens
gräns
av strategiska skäl betalar vi miliserna
av underhållningsskäl ber vi miliserna
att ramma båten precis innan den når land
och miliserna ger oss PREMIUM PACKAGE

så kustbevakningen kör förbi under
förlisningen
vinkar glatt till ministern
havet lyser upp av en stunds desperat hopp
kustbevakningen vänder om
medan sonen faller ner i vattnet

och
martyrerna på havsbotten blottar sina tänder
och
ministern förblindas av tårar
och
hundratusen martyrs fingrar spärrar generöst
upp hans ögonlock
och
ministern bevittnar hur nazistsonen sjunker
ner mot botten
PREMIUM PACKAGE inkluderar slow motion

och kustbevakningen återvänder med samma
lyckliga vinkande
serviceminded professionalism
och ministerns fula åsneansikte blir ännu fulare
av spruckna läppar och svullna ögon

hundratusen martyrer välkomnar
när ministern når fastland
en cirkel som är en stad är ett monument

och ministern döms för att ha mördat sin son
ministerns stämband rör sig

ingen orkar försöka förstå
vem fan tror han att han är

martyrerna är inte migrationsministrar
straffar inte för straffets sadistiska senses skull
tolken
vänder sig mot ministern
säger
ditt ansikte är straff nog

Jenny Nguyễn, Köpenhamn, 5:e juni, 2026

LÄNGS SÖDRA FÖRSTADSGATAN HÄNGER
BANDEROLLER MED BUDSKAPET:

LOVE LIVES HERE

IDAG SKA VI GÅ I PRIDEPARADEN, OCH FÖR
MÅNGA AV OSS HANDLAR DEN HÄR DAGEN OM
KÄRLEK.

OM ATT STÅ UPP FÖR DEN, VISA UPP DEN
OFFENTLIGT OCH INTE BEHÖVA GÖMMA
UNDAN DEN.

LÅT MIG DÄRFÖR BERÄTTA EN KÄRLEKS-
HISTORIA FÖR ER.

FÖR DRYGT ETT DECENNIUM SEDAN
TVINGADES EN KURDISK TRANSKVINNA ATT
FLY FRÅN TURKIET.

HENNES NAMN ÄR BELLA DEMHAT JÄMSÉN.

HON FLYDDE FÖR ATT HON UTSATTS FÖR
HAT OCH HOT, AV BÅDE DEN TURKISKA STATEN
OCH AV SIN EGEN FAMILJ, HON HATADES

FÖR SIN IDENTITET OCH HOTADES FÖR SIN
KAMP FÖR TRANSPERSONERS OCH KURDERS
RÄTTIGHETER. ELLER I BELLAS EGNA ORD:

*JAG FLYDDE FÖR ATT JAG INTE SA JA TILL
ERDOGANS POLITIK, ELLER SER UT SOM HANS
SLAGS PERSONER. HAN FÖRSÖKER GÖRA ALLA
LIKADANA FÖR DÅ KAN HAN HA MYCKET MER
KONTROLL ÖVER DEM.*

PLATSEN BELLA FLYDDE TILL BLEV SVERIGE.

NÄR HON KOM HIT VAR HON VAN VID ATT
ALLTID SE SIG OM ÖVER AXELN.

ALLT HADE ALLTID VARIT EN KAMP, TILL
OCH MED ATT GÅ TILL AFFÄREN.

VEM SKULLE SE HENNE?

VEM SKULLE KONFRONTERA HENNE?

NÄR JAG NYLIGEN INTERVJUADE BELLA SA HON:

*NÄR JAG KOM TILL SVERIGE KUNDE JAG FÖR
FÖRSTA GÅNGEN BLICKA INÅT. JAG FANN
KONSTEN, MUSIKEN – OCH ATT EN LITEN
KURDISK TRANSTJEJ KAN FÅ VEM SOM HELST
ATT DANSA.*

UNDER DE SENASTE ÅREN HAR BELLA DJ:AT

PÅ KLUBBAR RUNT OM I SVERIGE.

JAG HAR SJÄLV VARIT PÅ EN AV HENNES KLUBBAR, NÄR HON SPELADE I MALMÖ.

MEN TILLBAKA TILL KÄRLEKSHISTORIEN.

PÅ ETT AV DOM EVENT BELLA SPELADE PÅ TRÄFFADE HON EMIL.

DET VAR ETT PRIDE-EVENEMANG, OCH EMIL SKULLE SENARE SÄGA ATT HAN BLEV KÄR I HENNES LYCKA, I HENNES KÄRLEK TILL LIVET OCH HENNES POSITIVA ENERGI.

DE BLEV BLIXTFÖRÄLSKADE, FLYTTADE IHOP EFTER BARA TRE VECKOR OCH GIFTE SIG SEDAN.

HISTORIEN HADE KUNNAT SLUTA DÄR, OM VI HADE BOTT I ETT LAND SOM FUNGERADE SOM EN FRISTAD FÖR HBTQIA-PERSONER.

MEN SVERIGE ÄR INTE EN SÅDAN PLATS. SVERIGE ÄR ETT LAND SOM DEPORTERAR HBTQIA-PERSONER TILL PLATSER DÄR DE RISKERAR FÖRFÖLJELSE, TRAKASSERIER OCH DÖDSHOT.

BELLA OCH EMIL BOR INTE IHOP LÄNGRE.

ISTÄLLET SITTER BELLA INLÅST PÅ

ETT FÖRVAR I MÄRSTA I VÄNTAN PÅ ATT
DEPORTERAS.

EMIL STÅR UTANFÖR MED EN SKYLT DÄR
DET STÅR:

FREE MY WIFE

BREDVID HONOM STÅR HENNES KAMRATER
OCH COMMUNITY, DE SOM SKRIVER NAMN-
INSAMLINGAR, SAMLAR IN PENGAR, SKRIVER
PROTESTLISTOR OCH KÄMPAR FÖR ATT BELLA
SKA FÅ STANNA I SVERIGE.

INNAN BELLA FRÅNTOGS SIN FRIHET
KÄMPADE HON SJÄLV FÖR DE SOM SATT I
FÖRVAR.

NÄR HON UPPTÄCKTE HUR ASYLSÖKANDE
HBTQIA-PERSONER BEHANDLAS I SVERIGE
BÖRJADE HON PROTESTERA.

HON PÅBÖRJADE EN HUNGERSTREJK OCH
KRÄVDE BLAND ANNAT ATT DEPORTATION-
ERNA AV HBTQIA-FLYKTINGAR SKULLE STOPPA
OCH ATT TRANSPERSONER PÅ FLYKT SKA FÅ
VÅRD UNDER ASYLPROCESSEN.

NU SITTE HON SJÄLV INLÅST I ETT
FLYKTINGFÄNGELSE.

DET ÄR HON INTE ENSAM OM.

DE SENASTE ÅRENS POLITISK, FRAMFÖRD
AV TIDÖ-REGERINGEN, OCH GENOMRÖSTAD
HJÄLP AV SOCIALDEMOKRATERNA, HAR
RESULTERAT I ATT SVERIGE NU HAR
RASLAGAR.

JAG REPETERAR:

I SVERIGE HAR VI RASLAGAR.

VI LEVER I ETT LAND SOM HAR BYGGT UPP
ETT APARTHEIDSYSTEM, DÄR VI HAR OLIKA
JURIDISKA RÄTTIGHETER BEROENDE PÅ VILKA
VI ÄR.

BARA UNDER DE SENASTE MÅNADERNA HAR
EN RAD LAGAR RÖSTATS IGENOM SOM GÅR UT
PÅ ATT MONTERA NER RÄTTIGHETERNA FÖR
DE SOM SÖKT SKYDD I SVERIGE.

BIDRAG SOM SKA VARA TILL FÖR ALLA HAR
NU BÖRJAT VILLKORAS OCH DRAS TILLBAKA
FÖR DE SOM BEHÖVER DE ALLRA MEST.

MEDBORGARSKAP KAN DRAS TILLBAKA.

POLITIKEN HAR DRAGIT UPP GRÄNSER
MELLANDE SOM FÖTTES HÄR OCH DE SOM FLYTT
HIT, MELLAN VIT OCH ICKE-VIT, MELLAN

MEDBORGARE OCH ICKE-MEDBORGARE.

VISSA LEVER HÄR, MEN BETRAKTAS SOM
MINDRE VÄRDA.

ANDRA SKICKAS HÄRIFRÅN.

BLAND DE SOM DEPORTERAS ÄR HBTQIA-
PERSONER EXTRA UTSATTA.

DE UTVISAS NU I ALLT HÖGRE TAKT.

POLITIKEN HAR DRAGIT UPP EN GRÄNS,
MELLAN OSS SOM BEFINNER SIG HÄR IDAG,
OCH DE SOM LEVER GÖMDA.

MELLAN DE MED FRIHETER OCH DE SOM
SITTER INLÅSTA. DESSA GRÄNSER SKÄR RAKT
IGENOM RELATIONER.

DE DRAS MELLAN ÄLSKANDE, MELLAN
BLIVANDE VÄNNER, MELLAN DIG OCH MIG.

DE FÅR OSS ATT TRO ATT VI ÄR
VÄSENSKILDA.

JUST NU SITTER BELLA I ETT FLYKTING-
FÄNGELSE OCH BLICKAR UT PÅ DEN PLATS
SOM HON TRODDE SKULLE VARA EN FRISTAD.

DEN HAR ISTÄLLET BLIVIT EN SPEGELBILD AV

PLATSEN HON FLYDDE IFRÅN.

DET HON SA OM ERDOGAN GÅR NU ATT SÄGA
OM SVERIGE.

REGERINGEN STRAFFAR DE SOM INTE SÄGER
JA TILL DERAS POLITIK, ELLER SER UT SOM
DERAS SLAGS PERSONER.

DE FÖRSÖKER GÖRA ALLA LIKADANA FÖR
ATT HA KONTROLL ÖVER OSS.

PÅ EN SÅDAN PLATS, AV LIKRIKTNING, HAT
OCH EXKLUDERING, FRÅGAR JAG:

ÄR KÄRLEKEN FORTFARANDE MÖJLIG?

SVARET BEROR PÅ OSS.

VI SOM BEFINNER OSS HÄR IDAG ÄR TRANS-
PERSONER OCH INTERSEXPERSNER, BÖGAR
OCH FLATOR.

VI ÄR QUEERS, VILKET INNEBÄR ATT
VI, FRIVILLIGT ELLER OFRIVILLIGT, HAR
MÖJIGHET ATT SE SAMHÄLLET FRÅN EN
ANNAN HORISONT ÄN DE SOM ALLTID FÖLJT
NORMERNA.

VAD GÖR VI MED DEN POSITIONEN IDAG?

VILLKORAR VI VÅR KÄRLEK – LIKT DE
POLISER SOM IDAG GÅR I PARADEN OCH FIRAR
KÄRLEKEN FÖR ATT NÄSTA DAG BISTÅ MED
ATT UTVISA PERSONER SOM BELLA?

STOLTSEERAR VI MED ATT STÖDJA VISSA
MÄNNISKORS FRIHETER FÖR ATT I NÄSTA
ANDETAG FRÅNTA ANDRA DERAS, LIKT DE
POLITISKA PARTIER SOM IDAG VINKAR MED
REGNBÅGSFLAGGOR SAMTIDIGT SOM DE
FORTSÄTTER ATT STÖTTA FOLKMORD, OCH
GENOMDRIVA DEN POLITIK SOM SATT BELLA I
FÖRVAR?

JÄ, JAG TITTAR PÅ ER, MODERATERNA,
SVERIGEDEMOKRATERNA, LIBERALERNA,
KRISTDEMOKRATERNA OCH
SOCIALDEMOKRATERNA.

DET ÄR NI SOM SKAPAT DEN POLITIK SOM
SATT BELLA I FÖRVAR.

VISSA KOMMER ALLTID ATT NÖJA SIG MED
SIN EGEN NYVUNNA FRIHET, OCH STRUNTA
FULLSTÄNDIGT I ANDRAS.

MEN JAG VET OCKSÅ ATT I DEN HÄR
PARADEN GÅR ALLA VI ANDRA.

VI SOM VET ATT QUEERHETEN ERBJUDER EN
ALLDELES SÄRSKILD PLATS FRÅN VILKEN VI

KAN SE VÄRLDEN.

QUEERS HAR ALLTID HITTAT SÄTT
ATT ÄLSKA DET SOM ANSES OÄLSKBART,
ATT OMFAMNA DEM SOM FÖRSKJUTS AV
SAMHÄLLET OCH ATT VÄGRA GÅ MED
MAKTENS BERÄTTELSE OM ATT VISSA
MÄNNISKOR ÄR FÖR FARLIGA ELLER HOT-
FULLA FÖR ATT FÖRTJÄNA RÄTTIGHETER.

VI VET, FÖR EN GÅNG I TIDEN PRATADE DE
OM HOMOSEXUELLA PÅ DET SÄTTET.

VI VET, FÖR MAN PRATAR FORTFARANDE OM
TRANSPERSONER OCH MIGRANTER PÅ DET
SÄTTET.

DÄRFÖR FRÅGAR JAG ER:

VAD ÄR KÄRLEK FÖR ER?

ÄLSKAR NI BARA DEM SOM ÄLSKAS AV
STATEN, ELLER INNEFATTAR ER KÄRLEK
OCKSÅ DE FÖRSKJUTNA, INSPÄRRADE,
FÖRDRIVNA?

KAN NI ÄLSKA DE MAKTEN VILL FÅ ER ATT
HATA?

LÅT PRIDE HANDLA OM KÄRLEK.

MEN INTE DEN OFARLIGA KÄRLEKEN, DEN
UDDLÖSA.

VISA KÄRLEK GENOM ATT VÄGRA DEN
RASISTISKA, HBTQIA-FIENTLIGA POLITIK SOM
VÅRA POLITIKER FÖRSÖKER PÅTVINGA OSS.

NÄR DE FÖRSÖKER DRA GRÄNSER MELLAN
OSS, GÖR DET MOTSATTA.

VISA KÄRLEK FÖR BELLA, GENOM ATT
ENGAGERA ER FÖR HENNES SAK.

VISA SOLIDARITET.

VÄGRA, SÄG IFRÅN, GÖR UPPROR.

ELLER I BELLAS EGNA ORD:

*JAG HAR LEVT MED ALLA DE HÄR GRÄNSERNA.
I ARTON ÅR VAR JAG TYST. MEN TILLSLUT KAN
DU INTE BO INUTI DET HÄR FÄNGELSET. FÖR
DET BLIR OCKSÅ ETT FÄNGELSE INUTI DIG. JAG
BÖRJADE LETA EFTER VEM JAG VAR, HUR JAG
VAR, VAD JAG GÖR. OCH JAG BÖRJADE KROSSA
GRÄNSERNA.*

GÖR SOM BELLA. KROSSA GRÄNSERNA.

Elina Pahnke, Malmö, 4:e juli, 2026

Delar av Vänsterpartiet måste upphöra med att vara så våldsromantiska. Detta allmänna vurmande för polis-makten och den repressiva delen av statsapparaten måste upphöra. Dagen man låter som Expressen, Sydsvenskan och Gunnar Strömmer, mannen som genomfört ett paradigmskifte, eller om vi ska kalla det ett fascistskifte, av det svenska rättsväsendet, då måste man fundera över sin analys av såväl stat som polis.

Man måste sluta romantisera den profession som deporterar – i dag kanske HBTQ-flyktingar, eller vem som helst för den delen, man måste sluta försvara den professionen som rasprofilerar, slänger upp 15-åringar mot väggen, arresterar pensionärer för att de står med en skylt, misshandlar, inte lyssnar på kvinnor som våldtagits, professionen som om och om igen vägrat lyssna på rasistisk våld, delvis så klart för att de själva utför det, man måste sluta romantisera den

profession som skyddas av staten som ingen annan samtidigt som de har rätten att döda, misshandla, spärra in.

Ord är inte samma sak som batonger eller pistoler. Det måste finnas ett vänsterparti med en gnutta analys av den repressiva statsapparaten, ett parti som fattar hur saker hänger samman, hur den ökade repressionen mot fattiga, sjuka och arbetslösa hänger samman med repression mot ungarna på gatan, i orten, hur de hänger samman med massutvisningarna, och expansionen av fängelsekomplexet, och hur detta hänger samman med de allt ökade befogenheter och skydd som polisen ges.

Det måste finnas ett vänsterparti som förmår analysera hur den statliga rasismen upprätthålls med våld av den polisen som nu delar av vänsterpartisterna framställer som demokratins främsta beskyddare, det måste finnas en vänster som fattar att våldsrörelsen kring polisen är det som möjliggör att de aldrig avkrävs ansvar, att detta romantiserande är det som gör att människor tror mer på polisen än på ungdomarna som beskriver hur de trakasseras av dem.

Det måste finnas ett vänsterparti med åtminstone någon slags analys av vad polisen är, vad dess relation till kapitalet är och vilken roll den har – inte bara i rasistiska praktiker utan också i att ständigt utvidga lagutrymmet för den ökade repressionen. I en fin

text av Walter Benjamin, *Försök till en kritik av våldet* (1921), skriver han att en av polisens funktioner inte är att följa lagarna (som han då menar finns för att skydda kapitalet och dess våld) utan att deras roll är att utvidga våldet i sig. De prövar sig fram, gör grejer och sen blir det lagar, de avlyssnar när de inte får, de utvisar när de inte får, etc, och sen blir det lagar. Polisens roll är därför inte att skydda, utan tvärtom att utvidga statens repressiva möjligheter. De skapar listor, de säger att "detta måste lösas med ännu mer repression och kontroll," de säger "vi behöver mer befogenheter, mer möjligheter att övervaka," de säger "men samtidigt ska människors möjligheter att kritisera oss eller göra motstånd mot oss minska." De driver på för att skapa blåljuslagen (hur kan man som vänster använda ett ord som möjliggör att ungdomar låses in i fem år för att de kastade en sten, en lag gjord för att blanda samman brandkåren med den repressiva statsmakten som omöjliggör för människor att ens försvara sig), de skapar berättelser om vem som är de kriminella, vilka hot som är de allvarliga, pekar ut vilka grupper som ska övervakas och lägger fram förslag på nya lagar, nya befogenheter och nya tekniker som de säger sig behöva – vid gränserna såväl som inne i landet.

Man kan också såklart läsa *Policing the Crisis. Mugging, the State and Law and Order* av Stuart Hall m.fl. (1978), som beskriver hur idén om kriminalitet, och den moral paniken skapar, kom att omforma såväl staten, politiken som ekonomin och blev det som Hall kallar

för Thatcherism. Polisen, tillsammans med media, domstolar, politiken (och så klart kapitalet och överklassen) fick det att låta som att krisen var de rasifierade, de fattiga, de strejkande, ungdomarna, och de enda som kunde lösa detta var lag och ordning. Idag heter det kanske flyktingar, invandrare och utsatta områden.

Ord är inte vapen, visst jag tror att ord spelar roll, men det måste finnas en liten materialistisk analys som kan analysera relationen mellan ord och makt. Delar av Vänsterpartiet är idag så postmodernt att man tror att ett ord är lika tungt och smärtsamt som en batong eller en pistol, eller hotet om det. Jag tror att ord har makt, men att skrika "hela Malmö hatar polisen" och sen få det att framstå som att det skulle vara ett hot, det är en väldigt banal analys av makt. Man skulle förvänta sig lite mer av ett vänsterparti. I grunden är det så att om polisen ville skulle de kunna gripa en del av dem som skrek "Hela Malmö hatar polisen", ge dom böter eller sätta dom i fängelse. Det här har vi nya Tidölagar som möjliggör. Det kan inte ungdomarna som skrek. Det faktiska hotet ligger alltså mot ungdomarna. Men ändå ska vi tycka synd om polisen.

Att som delar av Vänsterpartiet delta i det drevet, att möjliggöra det att tala med samma språk som landets justitieminister, det är i grunden att rättfärdiga den omvändning av rättsstaten som idag sker. Och visst har man rätt att hata polisen, när inte berättelserna

om polisens våld dessa människor, eller tror dom på det vara bara några dåliga äpplen teorin...

Någon skrev att det var en skam det som hände i Malmö. Jag tänker: Skam över den vänster som pekar finger åt ungdomar. Skam över den vänstern som inte kan förstå skillnaden mellan ord och den profession som har rätt att döda. Skam över den vänster vars analys av polisen är den samma som Gunnar Strömmer och SD. Skam över den vänster som inte kan göra ens en grundläggande marxistiska och antirasistiska analys av polisen.

Paula Mulinari, Malmö, 5:e juli, 2026

VI HATAR MALMÖ POLISEN MER ÄN VAD VI
ÄLSKAR ÖPPNA FÖNSTER MOT EFTERFESTER
DÄR DET KANSKE KLÄTTRAR IN EN PERSON
NÅGON GÅNG NÅGON KVÄLL ALDRIG EN SOM
HAR EN LÅNG TUNGA NOG ATT SLICKA OSS
REN SLICKA OSS SMUTSIG SLICKA OSS HEM

VI HATAR MALMÖ POLISEN MER ÄN VAD VI
ÄLSKAR DEN DÄR FÖRSTA KOPPEN SVART
KAFFE PÅ MORGONEN INNAN MAN CYKLAR
TILL JOBBET FÖR ATT TORKA BÄRA ORKA
SVART AVFÖRING SVART BAJS

VI HATAR MALMÖ POLISEN MER ÄN VAD VI
ÄLSKAR ATT LEKA FOTBOLLSVM PÅ FRITIDS
VI SLUNGAR VÅRA STATER MOT DET DÄR
SVENSKA TJATET SOM OM DET INTE VAR ETT
TVÅ EGGAT SVÄRD ETT UTSÖKT SJÄLVMÅL

VI HATAR MALMÖ POLISEN MER ÄN VAD VI
HATAR DEN SVENSKA SOMMAREN NÄR DET
KOMMER REGNA I EN MÅNAD OCH VI REDAN
HAR VARIT PÅ TRIANGELN HELA DAN OCH
ALLTING ALLTING KOSTAR NÄR DET REGNAR
DU ANDAS TVÅ ANDETAG OCH BUDGETEN HAR
SINAT KORV MED BRÖD OCH GLASS EN KAFFE
OCH EN TILL GLASS ABSOLUT INTE STRÖSSEL
TROR DU JA E KUNGEN ELLER FAKK FAKK FAKK

VI HATAR MALMÖ POLISEN MER ÄN VAD VI
HATAR ATEMLOS RASSEÄGARE OCH OSS SJÄLVA
FÖR ATT VI VET ATT VI KOMMER TILLBAKA
TILL ALLA DEN ENDA PLATSEN DÄR DET FINNS
VACKRA POJKAR FÖR FULA POJKAR SOM VI

VI HATAR MALMÖ POLISEN MER ÄN VAD VI
HATAR VÅRT X SOM SMYGER RUNT I PARADEN
OCH GLÖMMER BORT ATT ÄLSKA OSS FÖR
ALLTID

VI HATAR MALMÖ POLISEN I MALMÖ FÖR I
MALMÖ ÄR DET SÅ HÄR ATT DE SLÅR OCH
SLÅR OCH SLÅR OM DE KAN OCH OM DE FÅR
DE REGISTRERAR OCH KONTROLLERAR DE
AVHYSER OCH ARKEBUSERAR DE SKICKAR HEM
VÅRA VÄNNER OCH SKRÄMMER VÅRA BARN
DE HAR GJORT MALMÖ TILL SIN STAD VILKEN
TID SOM HELST PÅ DAN KAN DE FRÅGA VAR
ÄR PASSET VAR ÄR KVITTOT UPP HOPPA JÄVLA
MIFFO APA SLÖDDER N OCH Z DE FÅR EN ATT

VILJA KRÄKAS ATT GLÖMMA VEM MAN ÄR
OCH NÄR MAN HAR GLÖMT TAR DE ENS BIL
OCH NÄR MAN INTE KAN KÖRA SÅ SITTER MAN
STILL, DE VILL INTE ATT VI RÖR OSS SOM VI
VILL

VI HATAR DOM MED HELA VÅRA LIV VI HATAR
DOM FÖR ATT VI ÄLSKAR VÅRA LIV VI HATAR
MALMÖPOLISEN I MALMÖ FÖR ATT I MALMÖ
ÄLSKAR VI ATT CHILLA EN LITEN STUND I
SOLEN EN LITEN JÄVLA STUND IFRED

Felicia Mulinari, Malmö, 5:e juli, 2026

Amaltheas Attentat:

1-4 *STILL NOT LOVING THE POLICE*

Jenny Nguyễn, Elina Pahnke, Paula Mulinari och
Felicia Mulinari

© 2026

Amalthea förlag och författarna
Kristianstadsgatan 41, 214 35 Malmö

Alla texter finns på attent.at

De får gärna spridas